

Пояснительная записка

На диске представлено мультимедийное сопровождение к учебно-методическому пособию «Чтение как диалог. Урок литературы в основной школе» Е. Р. Ядровской.

Презентации помогут учителю в подготовке и проведении урока: сэкономят время на поиске и обработке необходимой визуальной информации и сконцентрируют внимание учащихся на принципиально важных для каждой конкретной темы этапах работы над произведением.

Дополнительные материалы включают в себя иллюстрации, аудио- и видеофрагменты из кинопроизведений, которые дадут учащимся представление о разных путях интерпретации литературного произведения.

Презентации и материалы подготовлены студентами филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена в рамках курса «Технологии и методики литературного образования».

Диск выпущен в формате, позволяющем редактирование, что обусловлено нашим пониманием учительского труда как деятельности творческой, поисковой.

Содержание:

5 класс

- **«Рождественская сказка или грезы наяву»**

Т. А. Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Содружество искусств и «оживление» художественного текста.

Составитель медиа-приложения: *Пономаренко Лиана*

- **«О чем я думаю, глядя на звезды?»**

Творческие работы учащихся после изучения сказки-притчи А. де Сент Экзюпери «Маленький принц».

Составители медиа-приложения: *Кротова Кристина, Хабарова Дарья*

- **Детство и природа**

Изучение рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Составление партитуры чувств главного героя и работа над изобразительно-выразительными средствами художественного текста. Понятие о диалоге в литературном произведении.

Составители медиа-приложения: *Воронина Александра, Корженевская Кристина*

- **Повесть о победе любви над «царством ненависти»**

Д. Лондон. Белый Клык. Анализ повести «вслед за автором»; стилистический анализ эпизодов. Законы природы и законы цивилизации. Гуманизм авторской позиции.

Составители медиа-приложения: *Лебедева Екатерина, Федорова Анастасия*

- **...И снова «Бородино»**

М. Ю. Лермонтов. Два великана. Бородино. Чтение и анализ стихотворений. Приемы, оживляющие воображение. Сравнение авторских позиций в стихотворениях.

Составители медиа-приложения: *Нифонтова Ольга, Демидова Юлия*

- ***Далекий и близкий поэт***

Лирика А. В. Кольцова. Приобщение к поэтическому и драматическому миру крестьянской жизни. Выразительное чтение стихотворений и подбор картин русских художников.

Составители медиа-приложения: *Яшунская Анастасия, Бовыкина Юлия, Бармичева Валентина*

6 класс

- ***О «балладном» восприятии действительности или тайна баллады***

Сравнение переводов и сочинение баллады по картине как путь раскрытия природы жанра и пробуждения в читателях-школьниках эмоциональной отзывчивости.

Составители медиа-приложения: *Лебедева София, Баратова Дарья*

- ***«Если повесть смешная...» или несколько шагов на пути к Гоголю***

Н. В. Гоголь. Повесть о том, как Иван Иванович поссорился с Иваном Никифоровичем. Приобщение к стилистике гоголевского повествования: создание комических портретов и диалогов.

Составители медиа-приложения: *Брускова Рахиль, Савельева Ольга*

- ***«Может быть, и не было на земле купца Калашникова, но поэт напомнил нам о том, что такие люди есть...»***

М. Ю. Лермонтов. Песня про купца Калашникова. Инсценирование художественного произведения как путь вхождения в мир героя и приобщения к миру автора.

Составители медиа-приложения: *Антонова Александра, Балашова Кристина*

- ***«Среди людей нужно сознавать свое достоинство»***

А.П. Чехов. Хамелеон. Стил писателя. Диалог и художественная деталь как средства раскрытия характеров персонажей.

Составители медиа-приложения: *Личкун Елизавета, Петрова Дарья, Назаренкова Мария*

7 класс

- ***От размышления над афоризмом – к «Обращению к друзьям и современникам»***

Творческие работы после изучения произведений древнерусской литературы

Составители медиа-приложения: *Грозникова Ксения, Егорова Александра*

- ***«Спасает или губит любовь героев трагедии, или какого цвета любовь?»***

У. Шекспир. Ромео и Джульетта. Ключевые моменты анализа произведения. Лингвокультурологический портрет чувств как установка на чтение.

Составители медиа-приложения: *Худякова Дарья, Шутова Елена*

- ***Страшна или смешна сказка?..***

А. С. Пушкин. Сказка о золотом петушке. Знакомство с творческой историей произведения, сравнение научных и художественных интерпретаций текста как путь открытия авторской позиции.

Составители медиа-приложения: *Жданова Мария, Соболева Елена*

- ***Встреча с Владимиром Маяковским***

Вхождение в мир автора и оживление угасающих доминант восприятия искусства и жизни.

Составители медиа-приложения: *Брежнева Диана, Коматесова Анна*

8 класс

- **«Герои повести И. С. Тургенева «Ася» и мое отношение к ним»**

Сочинение по повести И. С. Тургенева «Ася»: от характеристики персонажа к выявлению авторской точки зрения и формированию читательской позиции.

Составители медиа-приложения: *Братчук Мария, Савельева Анастасия*

9 класс

- **«Почему Германн сходит с ума?»**

А. С. Пушкин. Пиковая дама. Проблемный путь анализа повести. Составление киносценария. Работа с эпиграфами. Сопоставление художественных интерпретаций текста.

Составители медиа-приложения: *Лабендик Алеся, Смолякова Екатерина*

- **Интерпретация литературного произведения и его экранизации**

Рассказ Акутагавы Рюноскэ «В чаще» и фильм Акиры Куросавы «Рашомон».

Составитель медиа-приложения: *Петрова Светлана*