

К читателю

«Идеальное итоговое сочинение» — это книга не о том, как выучить сто «золотых сочинений» или где взять комплект шпаргалок и готовых «аргументов». Мы поможем вам научиться писать сочинение самостоятельно. Своими силами. И при этом так, чтобы итоговое сочинение было оценено на 5 баллов из 5.

Заодно выясним, какие знания и навыки, полученные при подготовке к итоговому сочинению, помогут успешно написать сочинение в формате ЕГЭ.

Эту книгу можно прочитать за несколько часов. А потом снова и снова перечитывать, даже после того как итоговое сочинение будет написано и сдано. Научиться писать сочинение быстро, логично, грамотно и нешаблонно — задача, на решение которой может уйти много дней и даже недель. Но результат того стоит!

Мы уверены, что лучшие результаты будут не у тех, кто учится в самых дорогих школах, а у того, кто готов заниматься самостоятельно и идти к своей мечте. Именно так поступают наши ученики, и мы гордимся их результатами. Уже пять лет средний балл в школе ОК ЕГЭ выше 94 баллов из 100. И каждый из вас тоже может получить 90+ на ЕГЭ по русскому языку, а подготовка к итоговому сочинению поможет вам в этом. Мы в вас верим!

Кто мы?

Оксана Николаевна Беляева

кандидат филологических наук, доцент, эксперт ЕГЭ по русскому языку, автор статей и учебных курсов по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, автор методических материалов, тестов и видеоразборов для сайтов «Тетрадка», «Незнайка», «Самообразование», автор и ведущий вебинаров на порталах «Могу писать» и «Первое сентября», эксперт-консультант по итоговому сочинению и по сочинению формата ЕГЭ проекта ВК «ЕГЭ 100 баллов», автор пособий «Идеальное сочинение» (Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019), «Сочинение на ЕГЭ: грамотность, логика, этика, факты» (Москва: «Титул», 2020), «Идеальное изложение. Безупречное сочинение» (Самара, 2020), «Комментарий и аргументация» (Москва: «Титул», 2021), преподаватель онлайн-школы ОК ЕГЭ. Получила 100 баллов на ЕГЭ-2019 и ЕГЭ-2020, 98 баллов на ЕГЭ-2021 по русскому языку.

Ксения Александровна Кафтаева

репетитор по русскому языку, автор статей и учебных курсов по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, автор материалов, тестов и разборов для сайтов «Незнайка», «Самообразование»,

«ЦТЕГЭ», эксперт-консультант по итоговому сочинению и по сочинению формата ЕГЭ проекта ВК «ЕГЭ 100 баллов», преподаватель онлайн-школы ОК ЕГЭ, автор книги «Комментарий и аргументация» (Москва: «Титул», 2021). Получила 100 баллов на ЕГЭ-2016 и ЕГЭ-2020 по русскому языку.

Нам помогали

Мы хотим поблагодарить всех, кто поддерживал нас при работе над книгой, щедро делился идеями и советами. Среди них эксперты ЕГЭ по русскому языку и по литературе, опытные преподаватели Ольга Сергеевна Шадрина (Санкт-Петербург), Татьяна Павловна Гуськова (Москва), Алексей Владимирович Гулянов (Кемерово), Виктория Викторовна Мшенская (Новомосковск), Ирина Владимировна Фазиулина (Ижевск).

И конечно, спасибо ребятам, которые разрешили нам использовать в книге фрагменты своих сочинений. Когда мы писали эту книгу, они только начинали подготовку к экзаменам, учились на своих ошибках и любезно предоставили нам возможность разобрать реальные работы вместе с вами.



**ИТОГОВОЕ
СОЧИНЕНИЕ И
СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ**

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ И СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ: В ЧЁМ РАЗНИЦА?

Итоговое (так называемое «декабрьское») сочинение и сочинение на ЕГЭ имеют разные цели, поэтому и работы, на первый взгляд, совершенно не похожи. Но есть общие моменты, которые нужно учитывать при подготовке как к итоговому сочинению, так и к сочинению в формате ЕГЭ, поэтому серьёзная работа над итоговым сочинением может стать важной частью подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Итоговое сочинение

Итоговое сочинение проверяет, *насколько адекватно выпускник воспринимает заданный вопрос.*

Выпускника спросили: *«Почему между отцами и детьми существует пропасть?»*. И дали ещё четыре вопроса на выбор, но он решил раскрыть в сочинении именно эту тему. И отвечает: *«Между отцами и детьми существует пропасть, потому что ...»* Например, *«потому что их представления о мире, о литературе, музыке, о выборе профессии, о критериях жизненного успеха различаются»*. Или *«потому что они не всегда уважают друг друга»*. Или *«потому что они не находят времени, чтобы поговорить по душам»*.

Если автор сочинения сможет найти два-три ответа на поставленный вопрос, вспомнит подходящие примеры из литературы, в которых есть ситуации, подтверждающие эту мысль, а затем сумеет убедительно привести примеры-иллюстрации и всё это изложить в формате сочинения (вступление – основная часть – заключение) объёмом 250-350 слов (больше можно, но меньше 250 нельзя), то получит «зачёт».

Но если выпускник на вопрос *«Почему между отцами и детьми существует пропасть?»* ответит *«Родители и дети должны уважать друг друга, а не ссориться»*, или не приведёт пример из литературы, или примеры спишет из интернета, или не сможет написать 250 слов, то получит «незачёт» и будет писать сочинение в дополнительный период.

Сочинение ЕГЭ

Сочинение в формате ЕГЭ проверяет, *насколько адекватно выпускник воспринимает предложенный текст.*

На экзамене будет предложен для анализа специально подготовленный текст примерно на страницу, публицистический или художественный. Выбора нет: текст в варианте только один. И нужно определить, *зачем, с какой целью автор написал этот текст, какую проблему он ставит, какова его позиция по этой проблеме.* Вопрос — ответ

(да, как в итоговом сочинении, только вопрос нужно сформулировать самостоятельно, а в ответе нужно будет расписать отдельно своё мнение и позицию автора).

Потом выпускник находит в тексте два важных примера, которые помогли ему понять позицию автора. Она же не с неба свалилась, а была выражена в тексте: в диалоге героев, в примерах из жизни, в рассуждениях автора, рассказчика или повествователя. Эти *два примера из текста нужно не только найти, но и объяснить, прокомментировать*. И проанализировать связь между ними.

Проблема есть, комментарий есть, позиция автора есть. Затем пишем *своё мнение по проблеме* и даём *его обоснование*. Здесь уже нужен собственный пример, не из текста, а из жизни или из литературы (с 2019 года пример из литературы перестал быть обязательной частью сочинения в формате ЕГЭ).

Всё это превращаем в связный и логичный текст, делим на абзацы, проверяем, что слов получилось больше, чем 150, и что ошибок нет. Без вступления в этом сочинении можно обойтись, заключение пишем обязательно.

Что общего у этих сочинений?

В любом случае нужно написать **связный, логичный текст**. Нельзя уходить от темы на итоговом, нельзя подменять проблему на ЕГЭ. Писать нужно **самостоятельно**. На итоговом сочинении списывание может привести к «незачёту», а на ЕГЭ списать вообще не удастся. Писать нужно **грамотно**. На итоговом это приятно, на ЕГЭ — важно, поскольку за ошибки в сочинении можно потерять до 16 первичных баллов. Нужно привести **свои примеры**, причём не обязательно из литературы по школьной программе. На итоговом это как минимум один пример из литературы, на ЕГЭ — пример из литературы или из жизни.

Что такое итоговое сочинение

(вопрос-ответ)

Итоговое («декабрьское») сочинение — это одна из форм аттестации учащихся 11 класса: не получив «зачёт» за это сочинение, выпускник не получит допуск на ЕГЭ по русскому языку. Организует этот экзамен Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) — та же структура, которая занимается проведением ОГЭ и ЕГЭ.

На сайте ФИПИ <https://fipi.ru> публикуются все документы, связанные с организацией и проведением этого экзамена:

- рекомендации по организации и проведению итогового сочинения для региональных министерств образования и образовательных организаций,
- рекомендации по подготовке к итоговому сочинению для участников,

- критерии оценивания сочинения,
- рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения.

На этом же сайте, а также на сайтах региональных органов образования в 9:45 по местному времени в день экзамена будут опубликованы темы сочинений.

Кто пишет и кто не пишет итоговое сочинение?

Успешное написание итогового сочинения является для выпускников 11 классов допуском к государственной итоговой аттестации (к ЕГЭ), поэтому учащиеся 11 класса пишут итоговое сочинение в обязательном порядке. Тем, кто не смог написать это сочинение в декабре (не пришел по уважительной причине на экзамен или сдал его на «незачёт»), предоставляется возможность написать работу в феврале или в мае. На дополнительных этапах экзамена будут предложены новые темы в рамках тех же тематических направлений, по которым выпускники писали сочинение в декабре.

Итоговое сочинение по желанию могут написать и выпускники прошлых лет, чтобы предоставить его результаты при поступлении в вузы.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вместо итогового сочинения имеют право писать изложение.

Какие темы будут на итоговом сочинении в 2021-2022 учебном году?

Сегодня ответить на этот вопрос не может никто. Заранее публикуются только направления, а конкретные темы выпускники узнают только на экзамене.

Пять открытых направлений тем итогового сочинения на 2020-2021 учебный год:

- 1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека**
- 2. Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия?**
- 3. Преступление и наказание – вечная тема**
- 4. Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня**
- 5. Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина**

Комплекты тем итогового сочинения в каждом часовом поясе свои, и публикуются они за 15 минут до начала экзамена на официальном информационном портале Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Когда и где пишем итоговое сочинение? Дата, время, место?

Итоговое сочинение (или изложение) выпускники пишут в один день, заранее объявленный по всей стране. Экзамен начинается в 10 утра по местному времени.

Основной этап проведения итогового сочинения — 1 декабря 2021 года. Дополнительные даты — 2 февраля и 4 мая 2022 года.

Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут). Для участников с ОВЗ — на 1,5 часа больше.

Итоговое сочинение выпускники пишут, как правило, в своей школе. Выпускники прошлых лет могут обратиться в отдел образования своего района и получить прикрепление к школе, где будет проходить экзамен. Заявление на участие в итоговом сочинении нужно подать не позднее, чем за две недели до экзамена.

Места проведения итогового сочинения, как и пункты проведения ЕГЭ, будут оборудованы металлоискателями, средствами видеонаблюдения и средствами подавления сигналов мобильной связи. Общественные наблюдатели, представители СМИ и должностные лица Рособрнадзора имеют право находиться на территории пункта проведения экзамена, но не должны ни помогать, ни мешать вам писать сочинение.

Что можно взять с собой на итоговое сочинение, а что нельзя?

Во время проведения итогового сочинения (изложения) участникам запрещено иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и любые средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и толковые словари. Также участники не имеют права пользоваться текстами литературных источников. Участники, нарушившие эти правила, удаляются с итогового сочинения.

На экзамене можно будет пользоваться обычным орфографическим словарем (без грамматических таблиц), другие книги и пособия использовать нельзя.

И напомним, что любителям канцтоваров придется забыть на время экзамена о существовании карандашей, маркеров, корректоров и прочих приятных вещей: можно использовать только чёрную ручку (гелевую или масляную).

У меня конфликт с учителем. Могут ли из-за этого поставить «незачёт»?

Нет, личные отношения с учителями не повлияют на оценку работы. Во-первых, проверять сочинение будет учитель, который не работает в вашем классе. Во-вторых, все работы, получившие «незачёт», отправляются на перепроверку в региональный РЦОИ (эта же структура отвечает за проведение ЕГЭ). Так что все «незачёты» на итоговом сочинении объективны.



**НАПРАВЛЕНИЯ
ИТОГОВОГО
СОЧИНЕНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ-2021

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека

Комментарий ФИПИ. Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной.

Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.

Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.

О чём это?

Главная мысль: путешествие — важное средство познания действительности и внутреннего мира человека.

Главная тема: дорога реальная, воображаемая или из книг. То есть описания реальных путешествий («Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Фрегат Паллада» И.С.Гончарова, «Тур де Франс. Путешествие по Франции с Иваном Ургантом» Владимира Познера), путешествий придуманных («Вокруг света за 80 дней» Жюль Верна, «Остров сокровищ» Стивенсона) и путешествий совершенно невероятных («Алиса в Зазеркалье» Л.Кэрлла, «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери, межгалактические приключения героев братьев Стругацких, Артура Кларка, Рэя Брэдбери, К.Саймака).

О чём писать?

- о своих путешествиях и впечатлениях,
- о впечатлениях других людей,
- о приключениях литературных героев,
- о дороге в произведениях искусства.

А что ещё может быть в темах?

- Дорога как путь научных исследований и творческих поисков.
- Дорога в символическом значении.
- Жизненный путь.

Полную версию книги можно приобрести на сайте ok-ege.ru

→ <https://ok-ege.ru/tproduct/246621931-628716738411->

[posobie-itogovoe-na-maksimum](https://ok-ege.ru/tproduct/246621931-628716738411-posobie-itogovoe-na-maksimum)