

## РАБОЧИЙ ЛИСТ. Обоснование своей позиции (К4)

### ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

### ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ

- 1) Формулировать своё отношение речевыми конструкциями, **отличающимися** от конструкций, использованных в формулировке **позиции автора** (рассказчика)
- 2) Включить в обоснование **пример-аргумент**, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт.
- 3) Привести **ряд суждений**, доказывающих генеральный тезис (согласие // несогласие // частичное согласие с автором текста)

### НУЖНО УЧИТЫВАТЬ

**Структура обоснования** своей позиции: отношение к позиции автора (рассказчика) – согласен//не согласен//частично согласен; формулировка своей позиции (тезис, который будет доказываться); пример; микровывод

Существует **четыре подхода к обоснованию**: логический (рациональный), психологический (эмоциональный), коммуникативный (риторический) и гипотетический (прогностический). Любой из отмеченных подходов может иметь право на реализацию в сочинении при условии раскрытия через пример-аргумент (*см. таблицу возможных примеров-обоснований*).

Примером-аргументом является исключительно **конкретизированная, детализированная информация**, служащая подтверждением заявленного тезиса (*см. таблицу возможных примеров-аргументов*).

Собственное мнение экзаменуемого может быть не сформулировано в отдельном тезисе, а **представлено косвенно** (например, «*Моё мнение совпадает с точкой зрения автора текста: ...*»)

Оценку **нравственной позиции экзаменуемого** эксперт не даёт.

### АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ

- 1) Сформулировать своё отношение к позиции автора (рассказчика) – согласен//не согласен//частично согласен с использованием (в случае необходимости) рекомендованных речевых конструкций (*см. список рекомендованных речевых конструкций*)
- 2) Сформулировать свою позицию (тезис), используя речевые конструкции, отличающиеся от тех, которыми сформулирована позиция автора.
- 3) Выбрать пример для обоснования тезиса из своего жизненного, читательского или историко-культурного опыта.
- 4) Включить пример в обоснование своей позиции, сопроводив микро-выводом (как данный пример доказывает справедливость вашей позиции).

### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Экзаменуемый вместо формулировки своей позиции и её обоснования буквально повторяет сказанное автором.

Экзаменуемый заполняет отведённое для предполагаемого обоснования место какими-то фразами, в которых выражается отношение к автору или оценочное восприятие изображённых в тексте событий.

Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.

## ПРАКТИКУМ

**1. Прочитайте фрагменты сочинений в формате ЕГЭ – обоснование своей позиции. Выделите в них все четыре необходимые структурные части: отношение к позиции автора (рассказчика), формулировка своей позиции, пример, микровывод.**

а) Я разделяю точку зрения автора на проблему влияния любви на человека. Любовь наполняет жизнь смыслом, помогает увидеть и почувствовать красоту и гармонию окружающего мира. Так, в стихотворении А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» описаны два состояния человека: когда он находится рядом с любимой и в разлуке с ней. «И божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы...» присутствуют в душе лирического героя только тогда, когда в ней живёт любовь. Таким образом, можно утверждать, что любовь наделена животворящей, одухотворяющей силой.

б) Не могу не согласиться с автором: действительно, выращивая рядом с домом цветы, человек стремится привнести в свою жизнь красоту и возродить дорогие сердцу воспоминания.

Для доказательства этого утверждения приведу пример из жизненного опыта. У нашей семьи есть загородный дом, который был куплен моими бабушкой и дедушкой более пятидесяти лет назад. Я редко туда приезжаю, а бабушка почти постоянно живёт там как летом, так и зимой. Бабушка любит работать в огороде, но больше времени уделяет цветам. Свои клумбы она бережёт как зеницу ока: постоянно высаживает там новые яркие цветы, пропалывает, поливает... Иногда я вижу, как вечером бабушка сидит на веранде, пьёт чай и со счастливой улыбкой смотрит на свои цветы. В такие минуты я понимаю, что цветы для неё - источник жизненной энергии и тихого, умиротворяющего счастья.

в) Трудно не согласиться с автором в том, как он трактует понятие «герой». Я тоже считаю, что героя характеризует не только смелость, но и то, во имя чего он готов рисковать собой. Примером истинно мужественного человека является для меня Андрей Соколов, герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». И на фронте, и в плену Соколов мужественно противостоит врагу, движимый любовью к своей стране. Наиболее ярко героизм солдата проявляется в сцене «поединка» с Мюллером, комендантом концлагеря. Даже перед лицом смерти Соколов отказывается пить за победу фашистской армии, проявляя тем самым не только мужество, но и патриотизм. Поэтому, с моей точки зрения, Андрея Соколова можно считать настоящим героем.

**2. Прочитайте фрагменты сочинений в формате ЕГЭ – обоснование своей позиции. Определите, что послужило автору сочинения источником для примера-аргумента: жизненный, читательский или историко-культурный опыт.**

а) Я разделяю точку зрения автора на проблему принятия истины. Действительно, человечеству бывает сложно принять что-то, что находится за рамками традиционных представлений о жизни. Сама история человечества не раз доказывала справедливость этого утверждения. В эпоху Возрождения инквизиция уничтожала труды многих учёных (Джордано Бруно, Галилео Галилея, Парацельса и пр.) из-за того, что эти труды противоречили религиозным догматам того времени. Однако, несмотря на старания инквизиторов, эти учения позднее были поняты и признаны обществом. Значит, процесс открытия и принятия истины требует от человечества большой мыслительной работы и порой может затянуться на столетия.

б) Я полностью разделяю позицию автора: способность мыслить помогает человеку становиться лучше и трезво оценивать себя и окружающий мир. В своей жизни я не раз сталкивался с ситуациями, которые ставили меня в тупик и заставляли сначала опускать руки. В этом случае я вспоминал совет своего отца: «Сделай паузу. Не торопись принимать решение. Проанализируй ситуацию. Взвесь все за и против». Часто я убеждался в правильности такой жизненной стратегии: необдуманные поступки могут привести к ошибкам и тяжёлым последствиям, а взвешенные решения, наоборот, помогают иногда увидеть положительные стороны даже в самых сложных ситуациях.

в) Мне близка авторская позиция. Я тоже считаю, что чистота мыслей позволяет человеку сохранить чистоту души. Так, героиня романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Соня Мармеладова даже в условиях вынужденной безнравственной жизни смогла сохранить чистоту своих мыслей: веру в человеческую доброту, в божий промысел и победу добра над злом. Именно поэтому в романе Соня - образец душевной чистоты и нравственности.

**3. Оцените предложенные для анализа фрагменты сочинения в формате ЕГЭ – обоснование своей позиции: все ли необходимые структурные части обоснования присутствуют? нет ли ошибок? можно ли оценить такое обоснование баллом по критерию К4?**

<b>Авторская позиция</b>	<b>Своя позиция + обоснование</b>	<b>Комментарии</b>
<p>Чтение книг развивает у человека воображение, помогает ему определиться с выбором жизненного пути.</p>	<p>Позиция автора по анализируемой проблеме мне понятна. Он призывает к чтению, которое является своего рода воспитателем молодого поколения. Я, как и большинство моих друзей и знакомых, воспитывался на книгах о путешествиях и до сих пор их много читаю.</p>	
<p>Существует неразрывная связь человека со своим родным краем. Путешествуя по самым прекрасным и удивительным уголкам мира, человек будет испытывать желание вернуться на Родину.</p>	<p>Я согласен с позицией автора. Где бы ни был человек, его всегда тянет на Родину. Главный герой манги Эйитиро Оды «Ван Пис» с раннего детства мечтал о кругосветном путешествии. В 17 лет он сел в лодку и уплыл из дома. На протяжении трёх лет он много где побывал, но не переставал скучать по своему родному острову. Этот пример ещё раз доказывает, что человек всегда тоскует по дому, находясь далеко от него.</p>	
<p>На службе главное не карьерный рост, а осознание пользы, которую человек может принести Отечеству.</p>	<p>Я полностью согласен с позицией автора: для большей пользы на службе лучше иметь выдающегося наводчика, нежели посредственного командира. Именно таким специалистом своего дела и является главный герой текста Ковалёв.</p>	
<p>Любой человек может стать творцом, работая в любой сфере производства. Однако этот процесс потребует от него больших усилий.</p>	<p>Автор считает, что любой человек может быть творцом, однако для этого нужно приложить определённые усилия. Я согласен с мнением автора. Для обоснования своей позиции приведу в качестве примера профессию учителя. Преподаватели бывают разные, но хорошими учителями, по моему мнению, являются те, которые способны донести информацию до любого ученика.</p>	