





# Задание 3

ПОДБЕРИТЕ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ  
ЭПИТЕТОВ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ЭТОЙ  
ФОТОГРАФИИ



# ЗАДАНИЕ 2

ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИЗОШЛО? ПРИДУМАЙТЕ 10 ВАРИАНТОВ

1

2

3

4

5

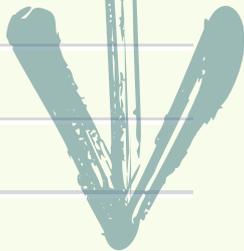
6

7

8

9

10



# Задание 4

СДЕЛАЙТЕ ЕДИНСТВЕННО ВОЗМОЖНЫЙ ВЫВОД ИЗ ЭТИХ СУЖДЕНИЙ:

У КОГО ЕСТЬ ПАСТЬ, У ТОГО ЕСТЬ И ЗУБЫ.

КТО НЕ ЛЕТАЕТ, ТОТ ПОЛЗАЕТ.

ВСЕ С ПУПЫРЫШКАМИ ЛЮБЯТ ПЕРЬЯ.

НЕКОТОРЫЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ НОСЯТ КРАСНЫЕ ШЛЯПЫ.

СИНИМИ БЫВАЮТ ТОЛЬКО ИНОПЛАНЕТЯНЕ.

У ВСЕХ КРОКОДИЛОВ ЕСТЬ ПАСТЬ.

НИКТО С ЗУБАМИ НЕ ЛЕТАЕТ.

КТО ПОЛЗАЕТ, ТОТ С ПУПЫРЫШКАМИ.

ВСЕ, КТО НОСИТ КРАСНЫЕ ШЛЯПЫ – СИНИЕ.

ВСЕ, КТО НОСИТ КРАСНЫЕ ШЛЯПЫ, ХОДЯТ С ПИРОЖКАМИ.



## РАССУЖДЕНИЯ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ВЫВОД

A large, hand-drawn style oval box with a teal border, containing three horizontal lines for writing the conclusion.



# Задание 6

ПОДБЕРИТЕ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ДЛЯ ОПИСАНИЯ ЭТОЙ СИТУАЦИИ:



# ЗАДАНИЕ 5

ЧТО ВЫ ТОЧНО УЗНАЛИ, РАССМОТРЕВ ФОТО?  
ПРИДУМАЙТЕ 10 ВАРИАНТОВ

1

2

3

4

5

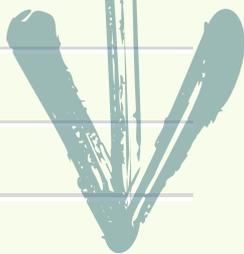
6

7

8

9

10





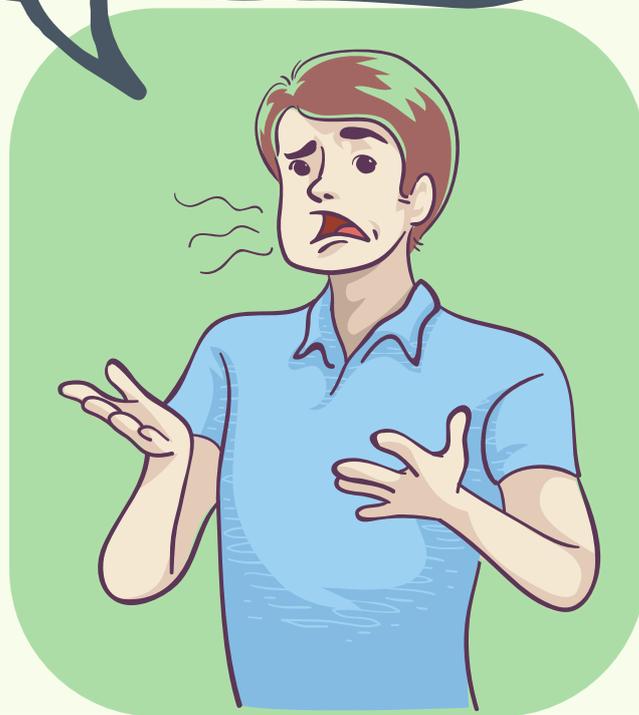


# ЗАДАНИЕ 9

СОГЛАСИТЕСЬ ИЛИ ВОЗРАЗИТЕ?  
ЗАПИШИТЕ, ЧТО БЫ ВЫ СКАЗАЛИ  
ЭТОМУ ЧЕЛОВЕКУ.

Детям не нужно зарабатывать деньги. Только в детстве есть время на учёбу, развлечения и поиск друзей. Поработать они ещё успеют.

Должны ли дети  
зарабатывать сами?



Что повлияло на ваш ответ? Поза и внешний вид персонажа?  
Личный опыт? Мнение родителей? Мнение друзей? Или ещё что-то?

# ЗАДАНИЕ 10

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ЗАДАЙТЕ К НЕМУ 10 ВОПРОСОВ, НАЧИНАЮЩИХСЯ СО СЛОВА "ПОЧЕМУ"

Я еще долго не открывал глаз. Я чувствовал, что лежу на спине, что оковы сняты. Я вытянул руку, и она тяжело опустилась на что-то влажное и твердое. Так пролежала она немалое время, в продолжение которого я силился сообразить, где я и что со мною случилось. Я не хотел и не решался обратиться за ответом к зрению, страшась первого взгляда на то, что меня окружало. Боязнь увидеть нечто ужасное удерживала меня, и я весь замирал при мысли о том, что сейчас подниму веки и... не увижу ничего. Наконец, с безрассудством отчаяния в сердце, я открыл глаза. Увы, мои худшие опасения подтвердились. Вокруг была чернота вечной ночи. Я задыхался: густота мрака словно придавила меня и старалась удушить. Воздух был невыносимо спертый. Я лежал по-прежнему неподвижно, пытаюсь собраться с мыслями. Я припоминал судебные обычаи инквизиции и старался угадать истинное свое положение. Приговор был вынесен, и мне казалось, что с тех пор прошел уже очень долгий срок. И все-таки ни на минуту я не мог допустить, что я в самом деле мертв: такая мысль – вопреки всему, что мы читаем в романах, – совершенно несовместима с реальным существованием. Но где же я и что со мной? (Э. По. Колодец и маятник)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10