

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие предназначено для подготовки старшеклассников к единому государственному экзамену по русскому языку. В нём приведены **20 вариантов новых тренировочных тестов, сделанных по образцу демонстрационной версии 2025 года¹**, то есть приближённых по структуре, объёму представленного материала к экзаменационным тестовым заданиям ЕГЭ по русскому языку 2025 года.

Согласно «СПЕЦИФИКАЦИИ контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году единого государственного экзамена по русскому языку», каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя **27 заданий**, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 26 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на повышенном уровне сложности (задания 21, 22).

Часть 2 содержит 1 задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

В «**Спецификации** контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ» представлена следующая **система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом**:

«Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21, 23–26 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–21, 23, 24 и 26 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение заданий 8 и 22 оценивается 2 баллами. Задания считаются выполненными верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению заданий, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 8 и 22 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Выполнение задания 27 (сочинение) проверяется экспертами предметных комиссий субъектов Российской Федерации в соответствии с критериями оценивания. Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание 27, – 22»².

Система оценивания задания 27 позволяет проверить у экзаменуемого состояние ряда умений:

- формулировать позицию автора исходного текста;
- анализировать позицию автора исходного текста;
- излагать собственное мнение по поводу прочитанного;
- точно, логично и последовательно излагать мысли;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимум **50 первичных баллов**.

¹Подготовлено федеральным государственным бюджетным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ» в 2025 г. <https://fipi.ru/egedemoversii-specifikacii-kodifikatory>

²Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ. С. 7

Согласно «**Спецификация** контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году единого государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ», «на выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут)», среднее время выполнения одного задания **части 1** – 3–4 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 100 минут. Рекомендуемое время выполнения **части 2** работы, состоящей из одного задания с развёрнутым ответом, – 44 минуты.

Особенностью данного пособия является то, что после **основных вариантов** контрольных измерительных материалов для отработки навыков учащихся приведены **дополнительные тренировочные тестовые задания 1–22**.

Обращаем Ваше внимание на то, что в задании 21 предлагается текст (не более 9 предложений) для пунктуационного анализа. Формулировки задания могут быть следующими: «Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений», или «Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений», или «Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений». Предполагается несколько номеров предложений в одном ответе (от 2). Задание 21 оценивается одним баллом.

В пособии представлены следующие **приложения**:

- **таблица** «Критерии оценивания ответа на задание 27 в 2025 году»³,
- **типовые бланки ответов**, заполнение которых необходимо на экзамене (учащиеся имеют возможность при работе с тестами потренироваться и в заполнении бланков ответов, помня о том, что здесь так же, как и при выполнении тестовых заданий, требуется предельная внимательность, определённый навык).

В конце пособия приведены **ответы к заданиям и информация к текстам** (авторская позиция по проблеме текста).

Надеемся, что предложенные в пособии типовые тесты дадут старшеклассникам представление о том, какие задания могут ожидать их на ЕГЭ по русскому языку в 2025 году, чтобы выпускники имели возможность повторить материал школьного курса русского языка и потренироваться перед ответственным экзаменом.

Желаем выпускникам успеха на экзамене!

³Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2025 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ. Подготовлен федеральным государственным бюджетным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ». С. 26–31. <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

Инструкция по выполнению работы⁴

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 124

1 1 2 4

Бланк

Ответ:	А	Б	В	Г	Д
	5	2	6	1	3

8 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС.

24 СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

⁴Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2025 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ. Подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ». С. 3. <https://fipi.ru/egge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Читая **легенды**, молодёжь учится мечтать. Это великое качество, ибо оно наполняет сердца лучшими, мощными огнями. Этими огнями сердца молодёжь познает, как различать, где истина. Истина не познается расчётами, лишь **язык** сердца знает, где живёт великая Правда, которая, несмотря ни на что, ведёт человечество к восхождению. Разве легенды не есть гирлянды лучших цветов? О малом, незначительном и жалком человечество не слагает легенд... Легенда, которая освобождает нас от подавляющих условий каждодневной рутины, обновляет наше мышление, позволяет погружаться в новые глубины познания, полные неисчерпаемого молодого задора.

Спросите молодого математика, великого физика, великого физиолога, великого астронома, умеют ли они мечтать. Я не упоминаю художников, музыкантов, поэтов, ибо всё **существо** их построено на способности мечтать. Великий учёный, <...> он действительно велик и не боится недоброжелательных свидетелей, конечно, доверит Вам, как прекрасно он умеет возноситься мечтами. Как многие из его открытий в основе своей имеют не только расчёт, но именно **высокую** жизненную Мечту. Поистине, мечты не **знаки** безграмотности, но отличия утончённых душ. Поэтому всячески поощряйте в молодёжи нашей стремление к зовущим и творящим сказаниям и вместе с молодёжью, оставаясь молодыми, почитайте мечту как ведущие и возносящие крылья нашего возрождения и усовершенствования.

(По Н.К. Рериху)

1

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем предложении второго (2) абзаца текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЛЕГЕНДА**. Основанное на устных преданиях, опозитизированное сказание об историческом или вымышленном лице, событии и т.п. *Древняя л. Л. о граде Китеже.*
- 2) **ЯЗЫК**. ед., перен., чего. То, что выражает, объясняет собой что-нибудь (о предметах и явлениях). *Я. фактов. Я. цветов. Я. танца. Я. улыбок.*
- 3) **СУЩЕСТВО**. О совокупности всех физических и душевных сил и свойств человека. *Потянуться к кому-либо всем своим существом.*
- 4) **ВЫСОКИЙ**. Очень значительный, возвышенный по форме и содержанию (книжн.). *Высокая мысль. В. стиль.*
- 5) **ЗНАК**. Изображение, метка, стоящие на каком-либо предмете и служащие для отличия его от подобных; клеймо, метка. *Фабричный з. Фирменный з.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю речи, так как здесь представлена жизненная позиция автора, который стремится убедить читателя в том, как важно иметь «высокую жизненную Мечту», и приводит аргументы в пользу своего видения рассматриваемой проблемы.

- 2) В тексте используется книжная, торжественная лексика: *человечество* (вместо *люди*), *восхождение* (вместо *подъём*), *возноситься*, *возносящие* (вместо *подниматься*), *ибо* (вместо *потому что*).
- 3) В тексте частотны имена существительные в форме родительного падежа (*огнями сердца, язык сердца, условий рутины, глубины познания*), используются формы повелительного наклонения глагола как средство активизации внимания собеседника: *спросите, поощряйте, почитайте*.
- 4) Средства эмоционального воздействия (метафоры: *язык сердца, огнями сердца молодёжь познает, глубины познания, полные неисчерпаемого молодого задора*) используются в тексте для создания художественного образа «великой Правды» – Мечты.
- 5) Выразительность текста обеспечивается использованием такого приёма, как риторический вопрос, и синтаксических средств, среди которых – простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены предложения.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) вОремя
- 2) кровОть
- 3) Иксы
- 4) мозаИчный
- 5) кралАсь

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный вариант, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сердце Темы тоскливо ныло, и, еще более УНИЖЕННЫЙ, он стоял и не смел поднять глаз на отца и мать.

Приблизительно за месяц до описанных событий состоялся ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ разговор между директором школы и Георгием Денисовичем.

Лежали раненные и в других палатах, и у них тоже были где-то свои ЕДИНИЧНЫЕ родные города и деревни.

Этот молодой человек, по-видимому очень ловкий и ДИПЛОМАТИЧНЫЙ, через шесть лет службы оказался уже на посту директора.

Павел с удивлением взглянул на зятя; Лизавета Васильевна только улыбнулась: она, видно, привыкла к подобным ЭФФЕКТНЫМ выходкам своего супруга.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя употреблённое неверно слово**. Запишите подобранный вариант, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Я старалась по силе возможности хоть немного прочесть, просмотреть те книги, которые его интересовали.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

ещё ХЛЕСТЧЕ
КОЛЫХАЕТСЯ на ветру
известные ПОВАРА
с ДВУМЯСТАМИ тетрадами
ПОНИКЛА головой

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление числительного
Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управяемого слова
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражаались величине старинных усадебных деревьев.
- 2) Оказавшись на лесной поляне, где было много земляники, нам захотелось сфотографироваться с полным лукошком, поэтому мы быстро стали собирать душистую ягоду.
- 3) В том месте, куда веками били две реки – Мана и Енисей, – зияла пустым жерлом губастая пещера.
- 4) В Окском заповеднике ведется не только серьезная научная работа в области зоологии и ботаники, но и лесоводства, заповедного дела и охраны природы.
- 5) Только что диктор подтвердил о том, что гол засчитали.
- 6) Он смело пошёл наперекор судьбе, открыв лицо новым испытаниям.
- 7) Дели расположены на севере Индии, на берегу реки Джамна.
- 8) Студент переводил статью из британской газеты, не глядя в русско-английский словарь.
- 9) Трое львов прыгают по очереди через кольцо, которое держит укротительница, а потом играют с ней в жмурки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прист..жная (подкладка), ош..ломляющий, óbж..г
- 2) ч..порный, изж..га, трущ..ба
- 3) нагр..мождение, зак..ренелый, (всех) переск..чу (обгоню)
- 4) безотл..гательно, пл..вунец (жук), к..рдинальный
- 5) в..ртуозный, отп..рать (дверь), (созревает) оз..мь

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..коверкать, ра..творить, в..порхнуть
- 2) пр..датель, пр..выкший, пр..ёмник
- 3) суб..ндекс, супер..зящный, меж..гровой
- 4) с..ехидничать, п..еса, пан..европейский
- 5) о..дать, по..таять, на..кусить

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (по) старш..нству, солом..нка
- 2) кресл..це, сердц..вина
- 3) леле..ли (детей), обесслав..ть (кого-то)
- 4) черешн..вый, масл..нистый
- 5) убор..стый, выстра..вать

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вылин..вший, ссор..щиеся
- 2) взлеле..нный, немysl..мый
- 3) пол..шь (картошку), обезум..вший (человек)
- 4) обтека..мый, бездвиг..нный
- 5) (родители) вышл..т, слыш..щий

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Помещение было неуютным, сырым, отталкивающим, будто дом давно устал и (НЕ)РАД был гостям.
- 2) Иногда Изумруд видел сквозь отворенную дверь других лошадей, ходивших и бегавших на воле, иногда он кричал им, (НЕ)ГОДУЯ и жалуясь.
- 3) Многовековая история цивилизации демонстрирует примеры (НЕ)УВЯДАЮЩЕГО интереса людей к целебной силе металлов, их извечного удивления и восхищения оздоравливающей силой этих даров природы.
- 4) – И для кого я припасала... куска (НЕ)ДОЕДАЛА... для кого? – голосила Арина Петровна.
- 5) Машина то рвалась вперед со скоростью сто километров в час, то, переваливаясь с боку на бок и с обочины на обочину, пробиралась по разъезженным песчаным колеям (НЕ)БЫСТРЕЕ пешехода.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Мы пересекли (ПОЛ)ГОРОДА, прошли огороды и дачные домики, поднялись по крутому склону на холм и только там, на опушке соснового леса, собирали подснежников, ЧТО(БЫ) подарить их бабушке на день рождения.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ этого что-то неясное томило душу председателя, и ВСЁ(ТАКИ) он решил принять предложение.

- 3) За амбарами, к самым воротам, стояли треугольниками два погребца, один (НА)ПРОТИВ другого, крытые ТО(ЖЕ) соломою.
- 4) ЗОЛОТИСТО(КРАСНЫЙ) дым бледнеет, подымаясь (В)ВЕРХ, и исчезает в неведомой вышине.
- 5) Все эти изменения совершаются (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких (МИКРО)СЕКУНД.

Ответ: _____.

- 15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Тусклый свет масля(1)ых ламп падал на стены, табуреты с золочё(2)ыми ножками и шеренги стари(3)ых книг. Стекла(4)ая чернильница с гуси(5)ыми перьями – Родион Антоныч не признавал стальных – говорила о той патриархальности, когда добрые люди всякой писа(6)ой бумаги, если только она не относилась к чему-нибудь божестве(7)ому, боялись как огня и боялись не без основания, потому что из таких чернильниц много вылилось всяких зол и напастей.

Ответ: _____.

- 16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он не расставался с альбомом и карандашом и делал наброски палубных матросов или рисовал на стоянках пейзажи.
- 2) Сзади прозвучало несколько выстрелов и грохнул взрыв.
- 3) Матвей без радости принял нарядную сверкавшую чёрным лаком машину.
- 4) С зажжённых восковых свечей капал воск и капали слёзы старика на книгу.
- 5) За окном вагона то появлялись то исчезали перелески поля и холмы.

Ответ: _____.

- 17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На уроке рисования Нина Николаевна (1) увидев (2) расстроенного из-за забытых дома карандашей (3) Сашу Трудовца (4) попросила поделиться карандашами Оксану (5) сидевшую с ним за одной партой (6) девочка (7) скрепя сердце (8) выполнила просьбу учительницы.

Ответ: _____.

- 18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Да пойми же (1) ты (2) дурак (3) человек... – говорил дворник.

– От дурака и слышу, – спокойно отрезал дедушка.

– Да постой... не к тому я это... Вот (4) право (5) репей какой... Ты подумай: что тебе собака? Подобрал другого щенка, выучил стоять дыбки, вот тебе и снова пес. Ну?

На настойчивые вопросы дворника дедушка ответил с деланным равнодушием:

– Бреши дальше... Я потом сразу тебе отвечу.

– А тут (6) брат (7) ты (8) мой (9) сразу – цифра! – горячился дворник. – Двести, а не триста целковых враз!.. Подумай только: три сотенных! Ведь это сразу можно бакалейную открыть...

(По А.И. Куприну)

Ответ: _____.

- 19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тебе потребовались помощь (1) чтобы понять это непонимаемое (2) и человек (3) который (4) если (5) и не знает окончательного ответа (6) то бережёт способные утешить слова.

Ответ: _____.

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда ливень и сотрясающиеся перекааты грома стали стихать (1) и кругом стало прояс-
няться (2) впереди показался знакомый постояный двор мещанина Пронина (3) и (4) так как
до города оставалось ещё верст двадцать (5) и лошадь была вся мыле (6) и в стороне ещё
сверкали молнии (7) Красильщиков решил сделать остановку.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом
пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Мамаев курган – самый большой комплекс в мире, посвящённый Великой Отечествен-
ной войне. (2)Мамаев курган – «высота 102,0» (так обозначался Мамаев курган на военных
картах) – расположен в Центральном районе города Волгограда. (3)«За Мамаевым курганом
тишина, / В том кургане похоронена война», – писал советский поэт Виктор Боков. (4)Во
время войны удержать высоту – вопрос жизни и смерти. (5)А здесь с вершины открывался
обзор на центр города, порт, вокзал, промышленную часть, переправу через Волгу – пози-
ция давала возможность контролировать практически весь Сталинград. (6)Сражение за Ма-
маев курган растянулось на 135 дней из 200 дней Сталинградского сражения. (7)Круглосу-
точные обстрелы наших солдат, постоянную бомбёжку с воздуха, обожжённую, изранен-
ную окопами и воронками землю, даже зимой остававшуюся чёрной, словно обугленной, и
более миллиона погибших защитников Сталинграда – всё помнит Мамаев курган... (8)Мис-
сия комплекса – показать, что защитники Сталинграда погибли ради жизни грядущих по-
колений, сумев победить величайшее зло. (9)У подножия комплекса – фигура «Память по-
колений», символизирующая непрерывный поток людей, которые помнят о героях.

Ответ: _____.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-вырази-
тельных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца
подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|---|--|
| <p>А) ...каждой Божьей твари / дарован голос для /
общенья, пенья: / продления мгновенья, / минуты, дня.
(И. Бродский)</p> <p>Б) Как относиться к историческому и культурному насле-
дию страны? Всякий ответит, что доставшееся нам
наследство надо оберегать.
(Д.С. Лихачёв)</p> <p>В) Ну, скушай же ещё тарелочку, мой милый!
(И.А. Крылов)</p> <p>Г) Мы умирали – шкуру он спасал, / мы замерзали – он си-
дел в тепле, / он ползал – мы прорывались в небеса, / он
вымер – мы остались на Земле.
(Н. Кислик)</p> <p>Д) Оса жужжала. / Обнажала жало, / А встретила шмеля –
И хвост поджала.
(С. Смирнов)</p> | <p>1) метонимия</p> <p>2) парцелляция</p> <p>3) ассонанс</p> <p>4) риторический
вопрос</p> <p>5) антитеза</p> <p>6) аллитерация</p> <p>7) градация</p> <p>8) олицетворение</p> <p>9) вопросно-ответная
форма изложения</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

(1)Существование «семейных» слов, шуток и поговорок – свидетельство крепости семьи. (2)Моя бабушка по матери и её верная Катеринушка любили вставлять в свою речь поговорки и пословицы (всегда как шутку), и эти обычные для всех шутки своею понятностью именно в тесном семейном кругу как бы служили удостоверением прочности семейного быта. (3)О надетой с форсом набекрень дамской шляпке или слишком вольном дамском костюме говорили: «неглиже с отвагой». (4)О франтоватом мужчине говорили, что он держится фертом (*ферт* – название буквы «Ф», напоминающей избоченившегося человечка), и т. д.

(5)Наша няня Катеринушка, вдова питерского мастерового, любила присказку: «Как у Семяникова на заводе, только трубы пониже и дым пожиже» (в начале нашего века густой дым из труб завода служил как бы рекламой предприятия, свидетельствуя якобы о напряженной его работе). (6)Эту присказку Катеринушка говорила о тех, кто старался показать, что вовсю работает. (7)В разговорах бывало множество острот, которые я называю «устойчивыми» и которые понимались «между своими». (8)Из поговорок в нашей семье особенно частыми были: «Мели Емеля – твоя неделя» (о вранье и пустозвонстве) и «На тебе, Боже, что нам негоже». (9)Обе поговорки «успокаивали», приглашали терпимо относиться к чужому хвастовству и показной доброте.

(10)Много было и «детских» слов, с которыми обращались к детям и говорили о детях. (11)Но, увы, слова эти забылись.

(12)Меньше традиционных, «семейных» слов и выражений я слышал от отца. (13)Это было связано с тем, что весь уклад отцовской семьи был мрачноватым и шутить там не было принято. (14)Но, скажем, молитвенные слова повторялись у отца и у его брата – дяди Васи: «Царица Небесная», «Матерь Божья», не потому ли, что семья была в приходе храма Владимирской Божьей Матери? (15)Со словами «Царица Небесная» отец и умер во время блокады. (16)Но были у отца и свои привычные выражения, которые воспринял и я, хотя смысл их для меня остается непонятным; привычным было только их употребление в быту. (17)Так, например, при какой-либо мелкой неприятной неожиданности отец восклицал: «Ах ты! Сделай одолжение!» (18)Например, когда ошибся в чем-либо, занозил руку, не туда попал, забыл пенсне или носовой платок... (19)Объяснить это выражение я не берусь. (20)Но сам употреблял его до сорока лет постоянно. (21)Думаю, что оно повторяет какую-либо реплику из фарса или водевиля. (22)Выражение это, верно, не раз встречалось в тексте пьесы и имело комический эффект. (23)А потом это выражение стало обычной реакцией на неожиданность в какой-то узкой, «своей» среде.

(24)Были свои обычные шутки в языке моего класса, в кружке, где я уже студентом встречался с товарищами, и т. д. (25)Изучать их надо.

(26)Были в моем языке и семейные неправильности. (27)Например, я во всех случаях говорил «оне», а не «они». (28)Как будто бы это была петербургская черта в моем языке, вероятнее всего, передавшаяся мне по семейной линии. (29)Запомнились из петербургских слов такие: «вставочка» вместо «ручка», «клякс-папир» вместо «промокательная бумага», «фрыштак» вместо «завтрак». (30)Долгое время (да и сейчас порой) произносил я «ч» вместо полагавшегося по литературному произношению «ш» в словах «что», «булочная», «прачечная» и т. д., а также «г» вместо «в» в словах «его», в окончании родительного падежа на «ого» («нового», «красивого», «городового» и пр.).

(31)Старался я внимательно следить за ударениями в своем языке и даже изобрел «спасительное» правило: если не знаешь, где поставить ударение, то ставь его на один слог ближе к концу слова. (32)С начала XIX века появилась тенденция переносить ударение на один слог ближе к началу слова. (33)Я некоторое время говорил: «а́гент», «а́рест», «астро́ном», «на́чать» (ставшая знаменитой ошибка – «на́чать»), «объяснить», «углу́бить».

(34)Как-то я спросил у академика А. С. Орлова, чистоте речи которого я всегда удивлялся: в каком слое русских самый богатый и правильный язык? (35)Он подумал и ответил: «У среднеусадебного дворянства». (36)Что и говорить, из этого слоя происходили Пушкин, Тургенев, Бунин: три столпа русского языка. (37)Язык их богат и гибок. (38)Очень много дали мне общения на Соловках с А.А. Мейером – известным философом начала XX века, А.Н. Колосовым – царским прокурором, А.П. Суховым – профессором педагогического института имени А.И. Герцена, а в корректорской Издательства Академии наук в 30-е годы – с образованнейшими на старый манер «учеными корректорами» – А.В. Сусловым, Л.А. Федоровым и другими.

(39)Совершенствовать свой язык – громадное удовольствие, не меньшее, чем хорошо одеваться, только менее дорогое...

(По Д.С. Лихачёву*)

***Дмитрий Сергеевич Лихачёв** (1906–1999) – советский и российский литературовед, филолог, культуролог, историк, доктор филологических наук (1947), профессор (1951).

23

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Бабушка автора в отличие от няни Катеринушки была человеком немногословным.
- 2) Нянино выражение «Как у Семяникова на заводе, только трубы пониже и дым по-жиже» обозначало терпимое отношение к показной работе.
- 3) В детстве и юности в семье автор слышал много «семейных слов», поговорок, пословиц, особенно этим отличались бабушка по линии матери и няня Катеринушка.
- 4) Автор не скрывает, что бывали в его языке и так называемые семейные неправильности.
- 5) Для совершенствования языка автору очень много дало и общение с известными образованными людьми XX века.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 13 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 3) В предложениях 26–28 представлено описание.
- 4) Предложение 37 поясняет то, о чём говорится в предложении 36.
- 5) Предложение 39 противопоставлено по содержанию предложению 38.

Ответ: _____.

25

Из предложений 34–39 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26

Среди предложений 16–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм(ы) слов(а). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Что помогает человеку развивать языковые навыки, совершенствовать свой язык?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.