

Александр Николаевич Островский «Гроза»

Вопросы для экспресс-проверки

1. Укажите **литературное направление**, важнейшие принципы которого нашли воплощение в «Грозе» А.Н. Островского.
2. К какому **роду** литературы относится это произведение А.Н. Островского?
3. Многие современники А.Н. Островского не соглашались с авторским определением жанра «Грозы» как драмы, относя её к более **«высокому» жанру**. Назовите его.
4. Напишите название **города**, в котором происходит действие «Грозы».
5. На берегу какой **реки** он расположен?
6. Какое **прозвище** дали горожане Марфе Игнатьевне Кабановой?
7. Укажите **тип персонажа**, выведенный А.Н. Островским в «купеческих» пьесах (тиран, стремящийся «заколотить домашних», подчинить своей воле окружающих).
8. К какому **сословию** принадлежат главные герои пьесы?
9. Как образно назвал Н.А. Добролюбов мир купечества в пьесах Островского?
10. Каким словом (по названию произведения русский литературы 16 в.) обозначен **патриархальный, косный семейный уклад**, принятый в той среде, которая изображена в пьесе А.Н. Островского?
11. **Соедините пары, найдите лишние характеристики:**

А	Кудряш	1	Савел Прокофьевич
Б	Катерина	2	полусумасшедшая старуха
В	Марфа Игнатьевна	3	муж Катерины
Г	Дикой	4	погибает, бросившись в реку
Д	Кулигин	5	держит в страхе семью и город
Е	Тихон	6	золовка и подруга Катерины
Ж	Варвара	7	странница
З	Феклуша	8	механик-самоучка, мечтает создать вечный двигатель
И	Барыня	9	ханжа, деспотична, самодовольна
К	Борис	10	влюблён в Катерину
		11	убивает жену
		12	конторщик Дикого, сбегает из города с Варварой

12. Соедините **героя** и **цитаты**, относящиеся к нему (их может быть несколько).

Савел Прокофьевич	1. Кто приезжает в Калинов из Москвы в надежде получить от дяди наследство, оставленное бабушкой?
Марфа Игнатьевна	2. Кого отослали в «в Тяхту, к китайцам... на три года»?
Тихон	3. Чьи слова: «Вот маменька говорит: её надо живую в землю закопать, чтоб она казнилась! А я её люблю, мне её жаль пальцем тронуть. Побил немножко, да и то маменька приказала»?
Варвара	4. Кто не боится Дикого («... он – слово, а я – десять; плюнет, да и пойдёт. Нет, уж я перед ним рабствовать не стану...»)?
Катерина	5. Чьи слова: «Молодость-то что значит! Смешно смотреть-то даже на них! Кабы не свои, насмеялась бы досыта. Ничего-то не знают, никакого порядка. Проститься-то путём не умеют. Хорошо ещё, у кого в доме старшие есть, ими дом-то и держится, пока живы...»?
Кулигин	6. Чьи слова: «Какое ещё там елестричество! Ну как же ты не разбойник! Гроза-то нам в наказание посылается, чтобы мы чувствовали, а ты хочешь шестами да рожнами какими-то, прости господи, обороняться...»?
Феклуша	7. Чьи слова: «Потому только заикнись мне о деньгах, у меня всю нутреннюю разжигать станет; всю нутреннюю вот разжигает, да и только; ну, и в те поры ни за что обругаю человека...»?
Барыня	8. Чьи слова: «Последние времена, матушка <...>, последние, по всем приметам последние. Ещё у вас в городе рай и тишина, а по другим городам так просто содом, матушка: шум, беготня, езда беспрестанная! Народ-то так и снуёт, один туда, другой сюда»?
Варвара	9. Чьи слова: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагойной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры...»?
Борис	10. Чьи слова: «Красота-то ведь погибель наша! Себя погубишь, людей соблазнишь, вот тогда и радуйся красоте-то своей. Много, много народу в грех введёшь...»?
Кудряш	11. О ком это: «Тело её здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед Судией, который милосерднее вас»?
	12. Чьи слова: «...отчего люди не летают так, как птицы? Мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела»?
	13. Чьи слова: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было...»?