

# ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

## РАБОЧИЙ ЛИСТ №1

**Раскройте скобки.**

(Авто)(гидро)подъёмник, (автомобиле)(тракторо)строение,  
(автомобильно)тракторный, (авто)строитель, (аграрно)промышленный,  
(агро)технический, (адрес)календарь, (азот)содержащий, (азотно)водородный,  
(альфа)лучи, (альфа)распад, (аэро)(фото)съёмка, (банно)прачечный,  
(белково)витаминный, (беловато)голубой, (бело)голубой, (бело)горячечный,  
(красно)деревщик, (бело)кровие, (бензо)заправочный, (блёкло)лиловый,  
(бледно)розовый, (бледно)лицый, (бетоно)мешалка, (железо)бетон,  
(железо)бетонный, (блок)схема, (блок)аппарат, (блок)пост, (блок)гауз,  
(борно)кислый, (борт)механик, (борт)проводница, (борт)инженер,  
(буро)взрывник, (буро)жёлтый, (бутылко)моечный, (бутылочно)зелёный,  
(быстро)растворимый кофе, (быстро)текущие дни, (быстро)текущий с гор ручей,  
(бюджетно)финансовый, (вагон)ресторан, (вагонно)паровозный,  
(вагоно)строительный, (вагоно)вожатый, (ва)банк, (жюль)верновский роман,  
(ватт)час, (верти)хвостка, (верти)шейка, (гори)цвет, (перекати)поле,  
(видео)фильм, (видео)канал.

**Раскройте скобки, укажите номера предложений, в которых слово пишется через дефис.**

1) Появляется новый мощный торгово(промышленный) класс, в руках которого оказывается городское самоуправление.

2) Тропинка повернула к оврагу, и они вышли на залитый солнцем (свеже)скошенный луг.

3) (Низко)летающий самолёт напугал стаю воронов, которые тут же поднялись с верхушек деревьев вокруг особняка.

4) Это была своего рода увертюра к масштабному строительству (крупно)блочных домов, ознаменовавших в 1950-е гг. переход к индустриальному жилищному строительству.

5) Уже не чёрные, а стройные серо-белые дымы тянулись к небу, словно мраморные колонны, подпиравшие его необъятный, (прозрачно)синий свод.

6) В коридоре я ощутила (дымно)горький запах.

7) (Национально)освободительный порыв помог поэту понять, что народ явился главной движущей силой всего исторического момента.

8) (Сравнительно)исторический подход перекочевал из истории в социологию.

9) Дверь косо висела на одной петле, и в комнату осторожно заходили смутные фигуры, переговариваясь (низко)гортанными голосами.