Муниципальное общеобразовательное учреждение- средняя общеобразовательная школа с. Озерное

**«Знаки препинания**

**в бессоюзном сложном предложении»**

(урок русского языка в 9 классе)

Учитель:

Яскевич Светлана Викторовна

(первая квалификационная категория)

Предмет: русский язык

Учитель: Яскевич Светлана Викторовна

Тема:Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Класс: 9

Продолжительность: 45минут

Технологии: технология встречных усилий учителя и учащегося;

информационно-коммуникационная технология

УМК под редакцией С.И.Львовой

Цели:

* Образовательные.

Организовать деятельность учащихся для:

* обобщения, систематизации и углубления знаний учащихся о бессоюзном сложном предложении; совершенствование их пунктуационных навыков по данной теме.
* совершенствования умений находить БСП в тексте
* Развивающие:
* развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
* развитие умения аргументировать, доказывать;
* развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания;
* правильно расставлять знаки препинания в указанных конструкциях.
* Воспитательные.

Создать условия для:

* формирования интереса к изучению русского языка через расширение знаний о роли и значении БСП;
* активизирования познавательной деятельности учащихся;
* обеспечения благоприятной психологической обстановки.

**Методы**: диалогический, коллективный, самостоятельный, групповой

**Тип**: комбинированный

**Оборудование:** компьютер, учебник, раздаточный материал

Ход урока

**1. Начало урока. «Разминка».**

Цель – создать эмоциональный настрой на совместную учебную работу.

**Приём «Кроссворд**» (при решении которого ученики прочтут название вида сложного предложения, который и будет темой урока)

**Учитель:** отгадайте слово в кроссворде и подумайте, как оно может быть связано с новой, пока неизвестной темой урока.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Б** | **Е** | **С** | **С** | **О** | **Ю** | **З** | **Н** | **О** | **Е** |

1. **Приставка в слове беспокойный (бес-)**
2. **Корень - часть речи, при помощи которой соединяются однородные члены и простые предложения в составе сложного. (Союз).**
3. **Суффикс как в слове сонный (-Н-)**
4. **Окончание прилагательного в ср.родеед.числа**

**Учитель:** в результате у нас получилось слово?

- Ответы учащихся.

**Учитель:** сформулируйте тему урока.

- Ответы учащихся.

Запись темы в тетрадь: **«Бессоюзное сложное предложение»**

**2. Контрольно-подготовительный**

1. **«Знаю – не знаю»**

Расставьте знаки препинания. Соедините стрелками соответствие

|  |  |
| --- | --- |
| **Сложносочинённое предложение** | **Вы должны были, братья, устоять, как стена.** |
| **Простое предложение** | **Садков одинаково хорошо писал не только городские , но и сельские пейзажи.** |
| **Бессоюзное сложное предложение** | **Мимо окна лилась, заглядывая в него, рыжая струя огня..** |
| **Предложение с однородными членами** | **Зеленели дубы и островерхие пихты; вековые липы, развесив свои кудрявые кроны, закрывали небо.** |
| **Сложноподчиненное предложение** | **Все хотели знать, как он путешествовал, что видел.** |
| **Предложение с обращением** | **Скрывать истину было бесполезно, да я и не собирался этого делать.** |

**3. Постановка учебной цели, создание ситуации «вызова».**

Цель **«**вызова**»** заключается в создании ситуации преодоления: учитель и ученик сознательно ставит себе или партнёру задачу, решение которой потребует определённых усилий.

**Приём «Цель и цели»**

**Учитель:** сформулируйте свои, важные для вас цели урока. Используйте опорные слова:

1)Познакомиться с …

2)Учиться …

Учащиеся формулируют цели урока.

-Сообщение целей урока учителем.

1. **Изучение новой темы.**

***Учитель:*** Я предлагаю вам просмотреть теоретический материал, составить кластер и отметить знакомую информацию +, незнакомую -, знаком ? информацию, нуждающуюся в дополнительных разъяснениях.

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ ( информация о тире в БСП) стр.264

***5.1.Индивидуальная работа учащихся с материалом, проведение самопроверке по кластеру учителя.***

***5.2. Работа в группах. Подготовить рассказ о знаках препинания в БСП (с примером, самостоятельно подобранным или взятым из материалов §19-20), указать значение.***

***(запись предложения на доске, аргументация постановки знаков препинания)***

**5.3. ФИЗМИНУТКА**

Просмотрите красивый видеоролик, который позволит отдохнуть, увидеть красоту цвета.

* 1. **Составить БСП по просмотренному материалу (по группам)**

**5.5 Сравнение СПП и БСП**

*- Можно ли данные предложения превратить в СПП?*

*Запишите их, подумайте, как изменятся знаки препинания. Выберите правильную интонацию при чтении.*

*( Чтение получившихся предложений.(1 ученик))*

*- Что изменилось?*

*(Убрали союзы, и смысловые отношения теперь выражаются менее четко)*

*- Как мы все-таки устанавливаем эти отношения и передаем в устной речи и на письме?*

*(Из содержания простых предложений, входящих в БСП.*

*Интонация. Различные знаки препинания (, - : )*

*Подведем небольшой итог:*

*Дайте определение БСП.*

*( БСП – это сложное предложение, части которого соединены по смыслу и интонационно, без помощи союзов.)*

**6.Закрепление**

1.Работа с текстом: наблюдение за расстановкой знаков препинания, выбор правильной интонации, выразительное чтение

(1)В дверь позвонили. (2)Из прихожей донеслись оживлённые голоса и смех. (3)Появились гости. (4)Солидные, хорошо одетые люди здоровались с хозяевами, подходили к столу, накладывали в тарелки закуску. (5)Дамы располагались в удобных мягких креслах; мужчины, образовав группки, беседовали друг с другом. (6)Семён Петрович поднял меня с места и представил гостям: – (7)Вот Иван, самый большой оригинал из всех друзей моей дочери. (8)Неожиданно попав в центр внимания, я был сильно смущён и, кажется, покраснел. (9)Гости заулыбались, с любопытством оглядывая меня, словно ожидая, что я немедленно докажу справедливость слов профессора. (10)Он хлопнулменя по плечу: – (11)Да, молодёжь нынче любопытная. (12)С ней надо говорить, надо общаться! (13)Одна интересная дама повернулась ко мне: – (14)Вот скажите мне, Ваня. (15)У меня дочь пятнадцати лет, и она целыми днями слушает какой-то визг. (16)У нас роскошная библиотека, большая, с редкими книгами, но она ничегошеньки не хочет. (17)Придёт из школы, кое-как урокисделает, включит магнитофон и слушает до вечера. – (18)Это у них называется «балдеет», – радостно сообщил один из гостей. – (19)Дух противоречия, – убеждённо сказал другой. – (20)А по-моему, – заявил подтянутый мужчина, – всё дело в избалованности. (21)Нынешние молодые люди живут как-то слишком легко, без трудностей. – (22)О-о, это старая песня, – засмеялась дама. – (23)Получается, что если нам было тяжело, то пусть и им будет так же? (24)Глупо! – (25)Наверное, глупо, – согласился подтянутый. (26)Он хотел что-то добавить, но замешкался. (27)Семён Петрович решил переменить тему:

– (28)Я надеюсь, что вы не будете против, если моя дочь что-нибудь споёт? – (29)Это будет прекрасно, – томно сказала пожилая дама. (30)Семён Петрович повернулся к Кате, не замечая её угрюмого взгляда: – (31)Катюша, давай-ка «Соловья» алябьевского... – (32)3начит, «Соловья»? – спросила Катя. (33)Она мягко коснулась пальцами клавиш – нежно зазвучало вступление. (34)Катя запела тоненьким голоском: – (35)Соловей мой, соловей, Чтоб ты сдохнул, Бармалей!.. – (36)Что? – растерянно пробормотала мама. (37)Катя перестала играть и повернула к нам разгорячённое лицо: – (38)Я этого «Соловья» с пяти лет пою. (39)К нам гости – тут я со своим «Соловьём»! (40)Я, если б он мне попался, этот соловей, его на медленном огне изжарила бы!.. (41)Оторопевшие гости не могли вымолвить ни слова. (По К. Шахназарову)\*

\* Шахназаров Карен Георгиевич (род.в 1952 г.) – советский и российский кинорежиссёр, сценарист, продюсер.

**Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного учёного Л.Т. Григорян: «В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете с приведённого высказывания. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

2. Работа с алгоритмом сочинения-рассуждения.

3. Напишите вступление к работе, используя клише.

4. Работа с текстом. Найдите бессоюзные предложения, выпишите номера этих предложений. Укажите смысловые отношения, используя кластер и материал учебника стр.263-264.

5. Сформулируйте 1 аргумент

6. Сформулируйте 2 аргумент.

7. Сделайте вывод.

**7. Рефлексивный этап урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценивание** | **ПОПС-формула** |  |
| 1. Раскрытие смысла высказывания 2. Представление и аргументация своей позиции (с опорой на теоретические положения и понятия курса, факты истории и современной жизни общества, собственный опыт). 3. Уровень приводимых суждений и аргументов (с опорой на знания, с обобщениями и выводами, при конкретном использовании обществоведческих понятий и терминов) или уровень обыденного сознания ( с опорой на представления, сформированные в повседневной жизни). | **П – ПОЗИЦИЯ** (в чем заключается ваша точка зрения).  **О – ОБОСНОВАНИЕ**  (на чём вы обосновываетесь, довод в поддержку вашей позиции)  **П – ПРИМЕР** (факты,  иллюстрирующие ваш довод)  **С – СЛЕДСТВИЕ** (вывод, что надо сделать, призыв к принятию вашей позиции). | Я считаю, что…  …потому, что…  …например, …  … поэтому… |

**9. Определение домашнего задания.**

Чтоб упрочить ваши знания,

Даю домашнее задание.

1. §21, записи в тетради.
2. Упр. № 551 или №554

**10.** Выставление оценок с использованием «Оценочного листа»